

آگاهی و اجشناسی

کتاب راهنما برای والدین

ترجمه و گردآوری: مریم بلالی، مریم مهربابی،

احمدرضا امینی، ارغوان میرزایی

زیرنظر: دکتر یلدا کاظمی

خانه گفتاردرمانی مبتنی بر شواهد فراگو



مقدمه

سلام!

ممنون از شما به خاطر توجه به آگاهی واجشناسی یا Phonological Awareness (PA) و این کتابچه راهنمای والدین که درباره آن تهیه شده است.

این راهنما شامل تعریف آگاهی واجشناسی و توضیحاتی در مورد اهمیت آن در موفقیت توانایی خواندن فرزند شماست. در این کتابچه با اجزای آگاهی واجشناسی آشنا می شوید و می توانید از تمرین های آن برای خود و کودکان استفاده کرده و کپی بگیرید.

امیدواریم که از فعالیت های پیشنهاد شده در این کتابچه لذت ببرید و بتوانید از آنها برای ساختن فعالیت های جدیدتر ایده بگیرید.



فهرست مطالب

۱. آگاهی واجشناسی (PA) چیست؟
۲. آگاهی واجی چیست؟
۳. چرا آگاهی واجشناسی برای خواندن مهم است؟
۴. چتر آگاهی واجشناسی چیست؟ (چتر PA)
 - ۴/۱. آگاهی واجشناسی اولیه
 - ۴/۲. آگاهی واجی ساده
 - ۴/۳. آگاهی واجی پیشرفته
۵. چگونه میتوانم به افزایش آگاهی واجی کودکم کمک کنم؟
۶. فعالیت های مناسب برای تمرین در منزل
 ۷. آگاهی واجشناسی اولیه
 - ۷/۱. شناسایی
 - ۷/۲. قافیه سازی
 - ۷/۳. آگاهی واجی ساده
 - ۷/۴. ترکیب
 - ۷/۵. تقطیع
 ۸. آگاهی واجی پیشرفته
 - ۸/۱. حذف
 - ۸/۲. جانشینی
 - ۸/۳. معکوس سازی
 - ۸/۴. دستکاری عمومی
۹. منابع برای تمرین بیشتر
۱۰. پیوست (فلش کارت های قابل چاپ)
۱۱. منابع

آگاهی واج شناسی چیست؟

آگاهی واجشناسی یک پیش بینی کننده قوی برای توانایی خواندن کودکان است به این معنی که هر چه آگاهی واجشناسی کودکان بهتر باشد؛ احتمالاً کودکان بهتر می‌تواند بخواند (یا در آینده خواهد خواند) و بالعکس.

آگاهی واجشناسی یک اصطلاح فراگیر است یعنی این اصطلاح مانند چتری است که مهارت‌های دیگری را نیز شامل می‌شود.

این اصطلاح، شامل آگاهی ساده از صداهای گفتاری است؛ به این معنا که چند صدا کنار هم، یک بخش یا هجا را درست می‌کنند و چند هجا کنار هم کلمه را تولید می‌کنند. این آگاهی شامل توانایی‌های پیچیده تر در دستکاری کلمات نیز هست مانند: جانشین کردن صداها به جای همدیگر، حذف آنها، یا معکوس کردن صداهای یک کلمه یا هجا.

آگاهی واجی چیست؟

آگاهی واجی پیشرفته ترین سطح آگاهی واجشناسی است. اگر یک کودک آگاهی واجی داشته باشد؛ یعنی دانش واج‌ها را بصورت جدا جدا دارد. منظور از واج، تک صداهای موجود در یک زبان است مانند صداهای /س/، /ر/، /گ/، /آ/ و مشابه اینها.

کودک با داشتن این دانش می‌تواند صداها را در کلمات شناسایی و دستکاری کند. مثلاً دانستن اینکه کلمه «باد» با صدای /ب/ شروع می‌شود و همچنین دانستن اینکه اگر /ب/ را با /ش/ جابه‌جا کنیم؛ کلمه «شاد» بوجود می‌آید؛ یعنی آگاهی واجی در مورد صداهای /ب/ و /ش/ را دارد. بدین معنا که ما متوجه می‌شویم این‌ها صداهای مختلف در زبان هستند و با دستکاری صداها می‌توانیم کلمات جدیدی بسازیم.

چرا آگاهی واجشناسی برای خواندن مهم است؟

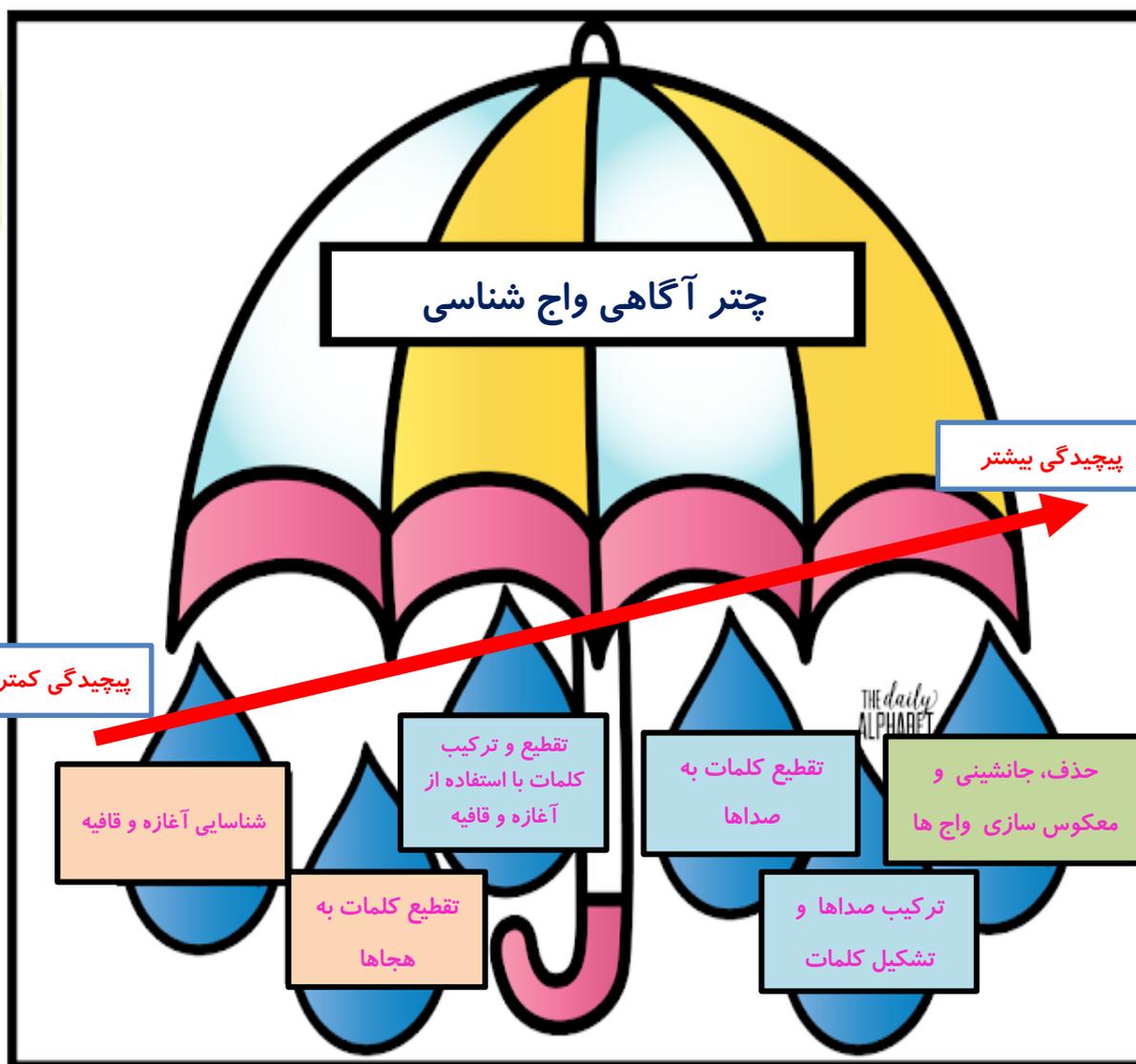
آگاهی از صداها به کودکان و بزرگسالان کمک می‌کند تا بتوانند کلمات را ترکیب و تقطیع کنند که این توانایی در خواندن و هجی کردن به آنها کمک می‌کند. داشتن دانش این صداها به کودکان کمک می‌کند تا یاد بگیرند چگونه کلمات را رمزگشایی کنند یعنی بتوانند صداهای کلمات از هم جدا کنند و آنها را در بخش‌های مختلف همان کلمه یا کلمه‌ای دیگر قرار دهند. این توانایی به کودکان در مواجهه با خواندن کلمات ناآشنا کمک می‌کند.

کودکی که آگاهی واجشناسی ضعیفی دارد؛ در خواندن با مشکل رو به رو می‌شود. ما هنگام خواندن، روی شناسایی کلماتی که در مقابلمان هستند؛ تمرکز می‌کنیم ولی همزمان باید از کلماتی که همین الان آنها را خواندیم آگاه باشیم و معنی کلماتی که از آنها رد شدیم و یا با آنها مواجه خواهیم شد را نیز متوجه شویم. تحت کنترل داشتن تمامی این موارد دشوار است؛ پس با داشتن توانایی‌های آگاهی واجشناسی قوی، ما می‌توانیم بیشتر روی درک متنی که می‌خوانیم تمرکز کنیم و زمان کمتری را صرف رمزگشایی یک کلمه کنیم.

آگاهی واجی سطوح مختلفی دارد و در برخی از افراد، با مهارت‌های نوشتن حروف نیز مرتبط است. ممکن است فردی در آگاهی واجی و در املاي حروف، هردو باهم مشکل داشته باشد. یعنی علاوه بر اینکه نمی‌تواند رمزگشایی کلمات را به طور شفاهی انجام دهد، همین کار را به صورت نوشتاری هم نمی‌تواند انجام دهد.



خانه گفتاردرمانی مبتنی بر شواهد



مراو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

چتر آگاهی واج شناسی

نمودار چتری که در صفحه قبل نشان داده شده است یک نمای کلی از آگاهی واج شناسی است. آگاهی واج شناسی یک اصطلاح چتری است که نشان دهنده ی پیوستگی مهارت هایی است که در طول زمان شکل می گیرند. آگاهی واجی در زیر چتر آگاهی واج شناسی قرار می گیرد. آگاهی واج شناسی را می توان به سه بخش تقسیم کرد: اولیه، ساده، پیشرفته؛ یا آگاهی واجی ساده و پیشرفته (که نمایانگر بالاترین سطح از آگاهی واج شناسی است).

خلاصه ای سریع از مهارت های آگاهی واج شناسی

- اولیه : مجزا کردن و شناسایی صداها
- ساده : ترکیب و تقطیع
- پیشرفته: دستکاری



آگاهی واجی

آگاهی واج شناسی اولیه

- معمولاً در کودکان پیش دبستانی دیده می شود.
- اینکه کلمات از هجا ساخته شده اند را می فهمند.
- قافیه های کلمات را می فهمند: شیر، سیر، تیر
- اینکه برخی از کلمات صدای آغازین (آغاز) مشترک دارند را می فهمند: کتاب، کار، کیف

آگاهی واجی ساده

- به طور معمول در پیش دبستانی تا کلاس اول دیده می شود.
- توانایی جدا کردن آغاز از قافیه را دارند.
 - آغاز: همخوان قبل از واکه
 - قافیه: باقی مانده ی قبل از هجا: واکه + همخوان یا واکه ی پایانی
- برای مثال در دو کلمه «شیر» و «تیر»:
 - ش در شیر: آغاز
 - ت در تیر: آغاز
 - «یر»: قافیه
- می تواند صداهای آغازین و پایانی کلمات (نه حروف) را پیدا کرده و نامگذاری کند:
 - آغازین: کودک بداند که کلمات «صابون» و «سنجاق» هر دو با صدای /س/ شروع می شوند.
 - پایانی: کودک بداند «شیر» و «تیر» هر دو به صدای /ر/ ختم می شوند.
- ترکیب کردن صداها و ایجاد کلمات (واج های جدا را با یکدیگر ترکیب کند و کلمه بسازد):
 - برای مثال: /ت/ /ای/ /ر/ : تیر
- تقطیع کلمات به صداها (معکوس ترکیب): شکستن هجاهای کلمات به واج هایش:
 - برای مثال: شیر: /ش/ /ی/ /ر/

آگاهی واجی پیشرفته

- معمولاً در کلاس دوم تا چهارم دیده می‌شود.
- حذف، جانشینی و معکوس سازی صداهای خاص و دستکاری واج ها
 - حذف : بگو «دست»، این بار بدون /د/ بگو: «ست»
 - جانشینی : بگو «شیر»، این بار /ش/ رو به /س/ تغییر بده: «سیر»
 - معکوس سازی: بگو «مار»، حالا برعکس بگو: «رام»

چگونه می‌توانم به فرزندم در افزایش آگاهی واجی اش کمک کنم؟

می‌دانیم که شما به عنوان یک والد می‌خواهید به فرزند خود کمک کنید تا به هر شکلی که می‌تواند موفق شود. اگر نمودار چتر را به یاد بیاورید، آگاهی واج شناسی بر اساس شیب رو به بالا آموخته می‌شود: با بالا رفتن سن کودک، آگاهی واج شناسی او باید بالغ تر و پیچیده تر شود. آنها می‌توانند از شناسایی صداها یا هجاها به سمت دستکاری کردن آنها حرکت کنند و توصیه می‌شود از فعالیت های آموزشی مستقیم برای کمک به یادگیری کودک استفاده کنید.

در اینجا برخی از فعالیت هایی آمده‌اند که مهارت های خاصی از آگاهی واج شناسی را مورد هدف قرار می‌دهند و شما می‌توانید آنها را در خانه استفاده کنید. به یاد داشته باشید که آگاهی واجی، آنچه را که کودک شما می‌شنود، هدف قرار می‌دهد، نه آنچه را که او می‌خواند. فلش کارت های موجود می‌توانند برای راحتی شما دو طرفه چاپ شوند، اما هنگام ارائه‌ی آنها، مطمئن شوید که فقط تصویر را به فرزند خود نشان می‌دهید!

فعالیت های اولیه ی آگاهی واج شناسی

بازی: کدوم ناجوره؟ یک چیز عجیب!

در بازی ناجور، فرزند شما باید از مهارت های کارآگاهی خود برای تعیین اینکه «کدام کلمه با کلمات دیگر مشترک نیست؟»، استفاده کند. لیستی از سه کلمه با یک صدا یا هجای اولیه ی یکسان، یا صدا/هجای پایانی یکسان به کودک ارائه دهید و ببینید آیا کودک شما می تواند تعیین کند که کدام یک از آنها به آن گروه تعلق ندارند. در زیر لیستی از کلمات است که می توانید با توجه به سن فرزند خود استفاده کنید.

کلمات تک هجایی (صدای آغازین)

۱. کیف، کفش، پا
۲. کوه، باغ، کوچ
۳. مار، فیل، ماست

هجای پایانی (تاد)

۱. استاد، افتاد، برگشت
۲. ایستاد، ستاد، ایران
۳. هفتاد، هشتاد، نود

هجای پایانی (ار)

۱. کار، مار، دست
۲. بار، مشق، تار
۳. آب، غار، دار

کلمات دو هجایی (هجای پایانی)

۱. لانه، خانه، میز
۲. شانه، آبی، دانه
۳. دفتر، نامه، خامه

کلمات دو هجایی (هجای اولیه)

۱. بیکار، بیدار، بطری
۲. آبی، سرخ، آسان
۳. خانه، ماهی، مادر

کلمات تک هجایی (صدای پایانی)

۱. مار، تار، کیف
۲. سیر، دست، شیر
۳. تار، شیب، سیب

فعالیت های اولیه آگاهی واجی

بازی های قافیه ای: «من دنبالش می گردم» یا «اون که فرق داره، بپره بیرون!»

بازی «من دنبالش می گردم» به علت تطبیق پذیری بالا بازی بسیار خوبی است.

در این بازی شما دنبال کلمات هم قافیه می گردید. مثلاً: «من دنبال چیزی میگردم که آخرش شبیه «گوش» باشه». در این بازی می توان کلمات بی معنی را نیز استفاده کرد. برای مثال: «من دنبال چیزی می گردم که آخرش شبیه «بیز» باشه: برای کلمه میز».

اینجا مثالی از فهرست کلماتی است که در خانه می توانید استفاده کنید، آورده ایم:

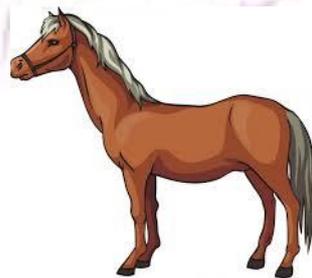
کلمات تک هجایی:

میز، شور، شاد، بار، پا، تاج

کلمات دو هجایی:

کتاب، کاسه، نمک، تمیز، تنبل، هویج

بازی های تطبیقی هم راه بسیار خوبی برای بهبود مهارت های آگاهی واجی کودک شماست. یک بازی راه بیاندازید به نام: «اون که فرق داره، بپره بیرون». در این بازی، کودک شما دو کلمه بر اساس شباهت صدای اول و آخر را از بین سه کلمه/کارت باید انتخاب کند. برای این کار از فلش کارت ها نیز می توان استفاده کرد. مشابه شکل های زیر:



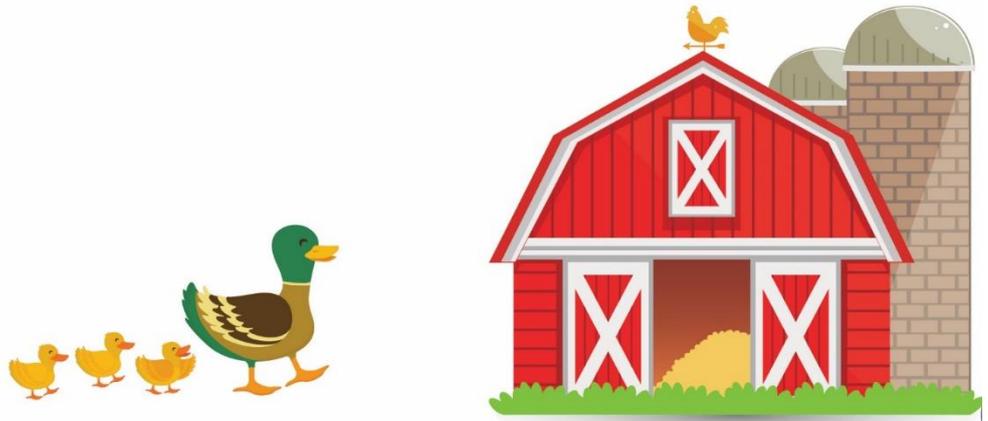
فعالیت های اصلی آگاهی واجی

ترکیب: کلمه ای را که می گویم بگو

در این تکلیف کلمه را به صداها یا به بخش های تشکیل دهنده آن تقسیم می کنیم و به کودک می گوئیم این کلمه ای که می گویم چیست؟ (برای مثال برای کتاب، بگوئید/ک-ت-ا-ب/)

ترکیب: شعر پیرمرد مهربون مزرعه داره

شعر پیرمرد مهربون رو با کودک خود بخوانید اما بجای اسم حیوانات می توانید تک تک صدا های تشکیل دهنده آن کلمه را بگوئید و ببینید کودک شما می تواند این صداها را باهم ترکیب کند و اسم کلمه را بگوید یا خیر؟ اسباب بازی حیوانات مزرعه می توانند همراه خوبی برای این فعالیت باشند.



«پیرمرد مهربون مزرعه داره، تو مزرعه اش یه گ-ا-و چشم سیاه داره

گ-ا-وا شیر دارن، ما را دوست دارن، ماما می کنن، ماما می کنن

گ-و-س-ف-ن-د-گله ما چقدر سفیده، مثل اونو هیچ کسی هیچ جا ندیده

بالا می پره پایین می پره، بع بع می کنه، بع بع می کنه»

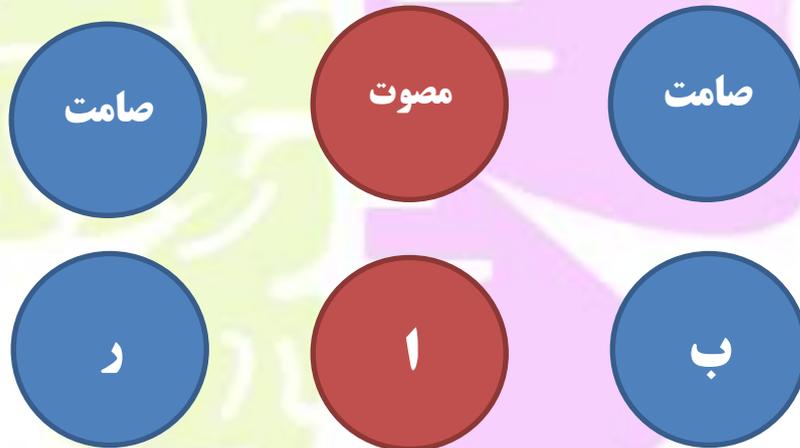
.....

فعالیت های اصلی آگاهی واجی

تقطیع: در مورد صداهایی که در کلمه می شنوی، بهم بگو

شما یک کلمه به کودک می گوئید و از او می خواهید که تک تک صداهایی که در کلمه می شنود را جدا کند. این کلمه بسته به سطح کودک شما می تواند تک بخشی یا چند بخشی باشد.

می توانید از دایره های رنگی برای نشان دادن صداهای کلمه استفاده کنید (قرمز برای مصوت ها و آبی برای صامت ها). بعد، می توانید بشمارید چندتا صدا در مجموع دارید. برای مثال در کلمه «بار» سه صدا دارد: دو صامت و یک مصوت.



مراکز

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

فعالیت های اصلی آگاهی واجی

پیرمرد مهربون مزرعه داره : تقطیع آهنگ

در این فعالیت شما شعر آشنای «پیرمرد مهربون مزرعه داره» را می خوانید.
کودک شما هر صدایی را که در یک کلمه می شنود تقطیع می کند. از کلماتی که دارای سه واج هستند مثل «گاو، گل» شروع کنید و تا کلمات طولانی تر پیش بروید.
می توانید صداها را با انگشتانتان بشمرید یا با هر کدام دست بزنید، تا جای ممکن، خلاقیت به خرج دهید.

مثال

اگ | ا | او | : اگاو

سه صدا

اج | او | اج | او | : اجوجه

چهار صدا

اک | ا | ات | ا | اب | : اکتاب

پنج صدا

صداهایی را که می شنوی بگو

صداهایی را که می شنوی بگو

بیا باهم بگیم، همه ی صداها را

صداهایی را که می شنوی بگو

[کتاب]

فراکو

خانه گفتاردرمانی مبتنی بر شواهد

فعالیت های پیشرفته ی آگاهی واجی

جاننشینی: مسخره بازی با صداها!

در این فعالیت یک کلمه بگویید و سپس به فرزند خود بگویید که با تغییر اولین صدا (یا حتی صدای وسط)، کلمات مسخره بسازد. در صورت تعویض صدای اول، این می تواند برای ساخت قافیه مفید باشد!

یک مثال از بازی را در زیر ببینید:

صدای پایانی	صدای میانی	صدای اول
میز	پاییز	درخت
میف	پاتیز	شرخت
میچ	پاسیز	زرخت
میق	پاکیز	فرخت

واج اول را حذف کنید

در این فعالیت، شما یک کلمه را با صدای بلند می گوئید و سپس از فرزند خود می خواهید اولین صدایی را که می شنود حذف کند، سپس از او بپرسید چه کلمه ای باقی مانده است و او کلمه ی باقی مانده را به شما می گوید! از کلمات یک هجایی شروع کنید تا به سه هجایی برسید.

یک مثال از بازی را در زیر ببینید:

کتاب: اولش را بردار. چی موند؟ تاب

دست: اولش را بردار. چی موند؟ ست

سوراخ: اولش را بردار. چی موند؟ وراخ

بستنی: اولش را بردار. چی موند؟ ستنی

فعالیت های پیشرفته ی آگاهی واجی

واج پایانی را حذف کنید

حذف واج پایانی دشوارتر از حذف واج ابتدایی است. این فعالیت همان حذف صدا/واج اولیه است با این تفاوت که به جای آن، صدا/واج پایانی را حذف می کنید.

کلمه را با صدای بلند به فرزند خود بگویید و سپس از او بخواهید آخرین صدایی را که می شنود حذف کند، سپس از او بخواهید کلمه ی باقی مانده را بگوید.

یک مثال از بازی را در زیر ببینید:

گل: آخرش را بردار. چی موند؟ گُ

سوت: آخرش را بردار. چی موند؟ سو

گربه: آخرش را بردار. چی موند؟ گُرب

تخت خواب: آخرش را بردار. چی موند؟ تخت خوا

به طور تصادفی انتخاب و معکوس کنید

از فلش کارت ها (یا اسباب بازی هایی که در اطراف دارید) استفاده کنید و آن ها را بطور تصادفی انتخاب کنید.

ابتدا کلمه تصویر را بیان کنید. سپس سعی کنید کلمه را دوباره بگویید، اما این بار آن را برعکس بگویید!

گاهی اوقات این یک کلمه ی واقعی خواهد بود، اما بیشتر اوقات یک کلمه خنده دار خواهد بود! از گفتن صدای مسخره آمیز با کودک خود لذت ببرید.

یک مثال از بازی را در زیر ببینید:

مداد را برعکس بگیم: دادم!

پرده را برعکس بگیم: درپ!

پارچ را برعکس بگیم: چراپ!

فعالیت های پیشرفته ی آگاهی واجی

با استفاده از یک تاس یا اسپینر، صداها را دستکاری کنید.

با استفاده از یک تاس یا اپلیکیشن اسپینر، کلمات را با استفاده از فلش کارت یا هر کلمه ای با صداهایی که می خواهید هدف قرار دهید انتخاب کنید. سپس تاس را بچرخانید یا روی اپلیکیشن اسپینر کلیک کنید و تکلیفی که مربوط به تعداد/تکلیف روی تاس/اسپینر است را انجام دهید.

چند مثال از بازی را در زیر ببینید:

۲) صدای ابتدایی را حذف کنید.

۱) صدای پایانی را حذف کنید

۴) صدای ابتدایی را عوض کنید.

۳) صدای پایانی را عوض کنید.

۶) کلمه را معکوس کنید.

۵) صدای مصوت را عوض کنید.

نکته

ما در زبان فارسی، ۳۲ حرف و ۲۳ صدا داریم.

این نشان می دهد که برای بعضی از صداها، بیشتر از یک حرف داریم. مثلا برای صدای /ز/، حروف زیر را داریم: /ذ/ /ظ/ /ض/ /.

یادتان باشد که تمرین های این کتابچه، برای تمرین روی صداها طراحی شده اند نه روی حروف. ولی شما خودتان می توانید با خلاقیت خود، آنها را برای تمرین نوشتاری هم استفاده کنید.

فراکو

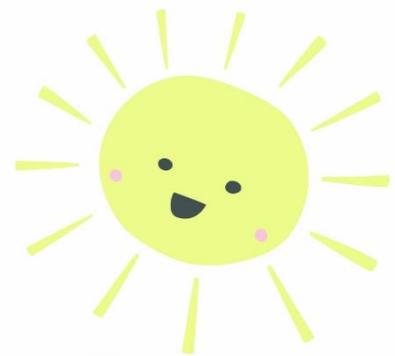
خانه گفتاردرمانی مبتنی بر شواهد

ضمیمه

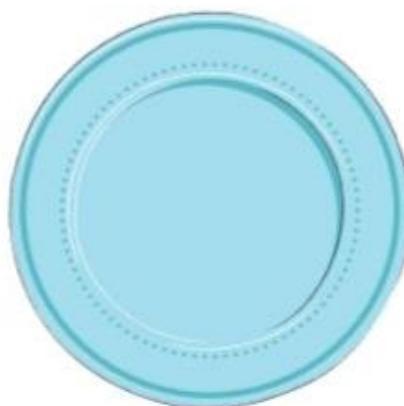
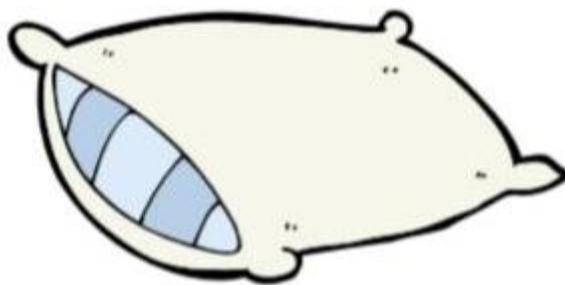
در اینجا چندین فلش کارت برای استفاده در تمرین‌های مختلف این کتابچه برایتان تهیه کرده‌ایم که امیدواریم از استفاده از آنها لذت ببرید!

دوباره تاکید می‌کنیم که: به یاد داشته باشید که اگاهی واجی آنچه را که می‌شنویم هدف قرار می‌دهد و نه آنچه را که می‌خوانیم.

این فلش کارت‌ها با تطبیق صدای ابتدایی طبقه‌بندی شده‌اند (به عنوان مثال توت و تور هر دو با صدای /ت/ شروع می‌شوند) و سپس تطبیق صدای پایانی دنبال می‌شود (برای مثال گل و پُل هر دو با صدای /ل/ به پایان می‌رسند).



ب" در موقعیت ابتدای کلمه



"ب" در موقعیت ابتدای کلمه

بمب

بالش

ببر

بشقاب

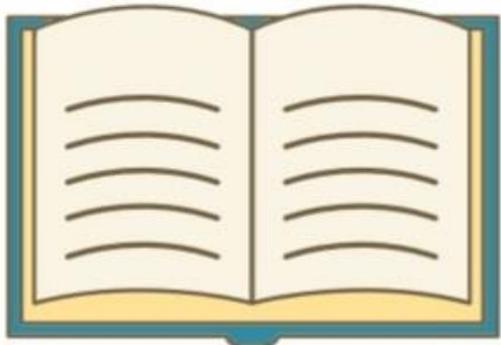
برگ

بستنی

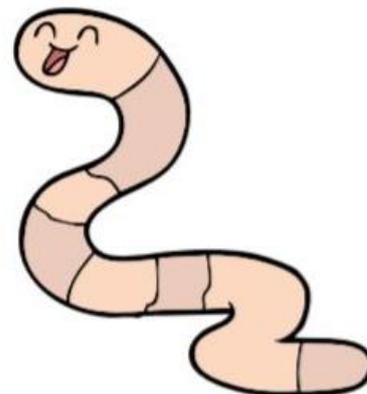
بادام

بادمجان

"ک" در موقعیت ابتدای کلمه



ParsNaz.iR



"ک" در موقعیت ابتدای کلمه

کتاب

کلاه

کفش

کادو

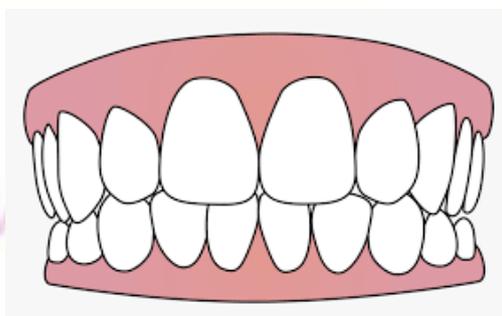
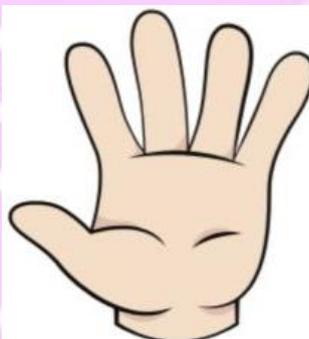
کیف

کاسه

کیک

گرم

"د" در موقعیت ابتدای کلمه



"د" در موقعیت ابتدای کلمه

 <p>دایناسور</p>	 <p>درخت</p>
 <p>دلفین</p>	 <p>دست</p>
 <p>در</p>	 <p>دوربین</p>
 <p>دسته</p>	 <p>دندان</p>

"ف" در موقعیت ابتدای کلمه



خانه گفتار درمانی مستثنی برشواحد

"ف" در موقعیت ابتدای کلمه

فوت

فرره

فرمان

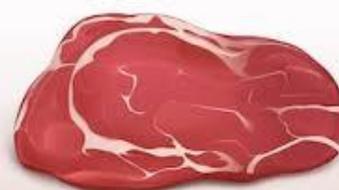
فرش

فیل

فانوس

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

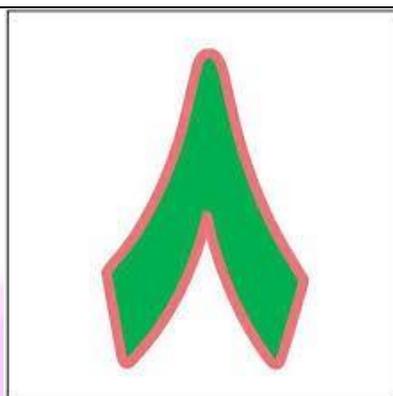
«گ» در موقعیت اول کلمه



«گ» در موقعیت اول کلمه

 <p>گل</p>	 <p>گلدان</p>
 <p>گوجه</p>	 <p>گاو</p>
 <p>گرگ</p>	 <p>گوشت</p>
 <p>گوسفند</p>	 <p>گربه</p>

"ه" در موقعیت ابتدای کلمه



خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"ه" در موقعیت ابتدای کلمه

هلو	هشت
هفت	هویج
هوایما	هندوانه

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"ج" در موقعیت ابتدای کلمه



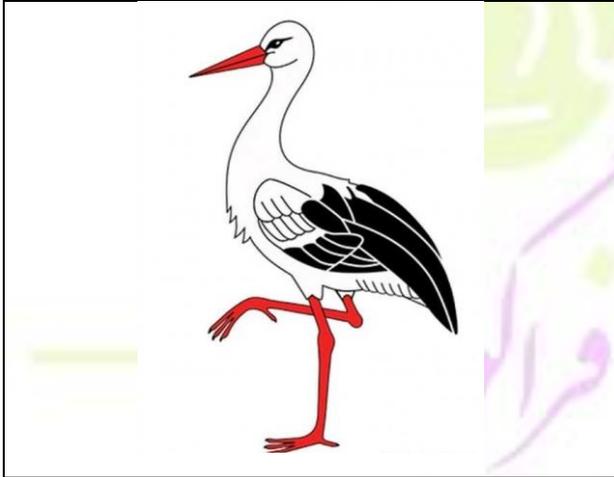
خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"ج" در موقعیت ابتدای کلمه

جغد	جوراب
جوجه	جنگل
جارو	جیب

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"ل" در موقعیت ابتدای کلمه



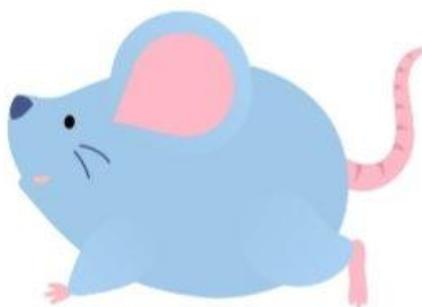
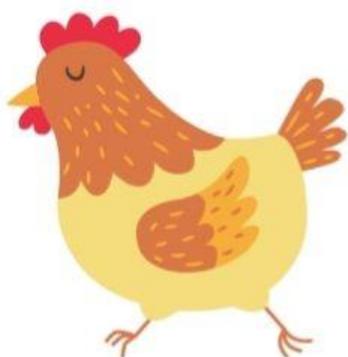
خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"ل" در موقعیت ابتدای کلمه

 <p>لامپ</p>	 <p>لباس</p>
 <p>لانه</p>	 <p>لب</p>
 <p>لک لک</p>	 <p>لیمو</p>

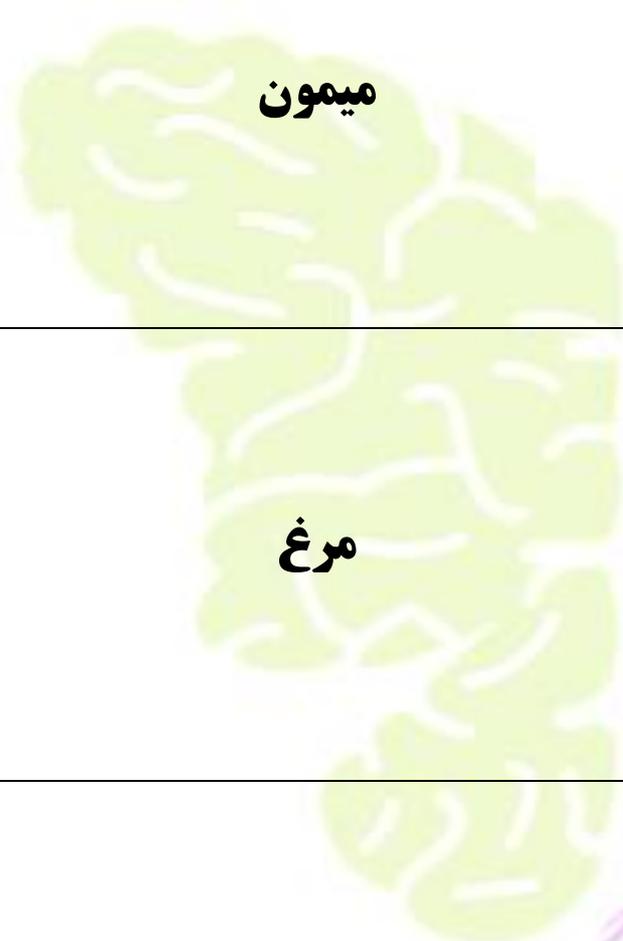
خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"م" در موقعیت ابتدای کلمه



خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"م" در موقعیت ابتدای کلمه

 <p>میمون</p>	 <p>ماه</p>
<p>مرغ</p>	<p>موش</p>
<p>ماهی</p>	<p>مسواک</p>

خانه گفتاردرمانی مبتنی بر شواهد

"ن" در موقعیت ابتدای کلمه



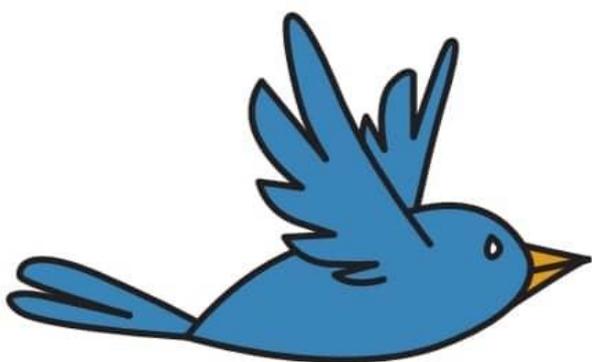
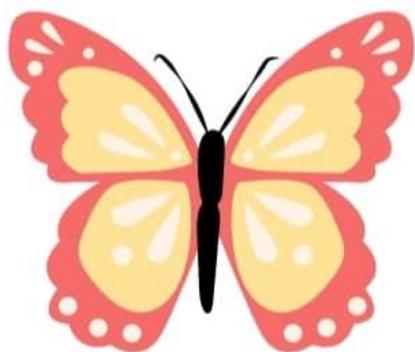
خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"ن" در موقعیت ابتدای کلمه

 <p>نبات</p>	 <p>نردبان</p>
 <p>نان</p>	 <p>نخ</p>
 <p>نمک</p>	 <p>ناف</p>

خانه گفتار درمانی مستثنی برشواحد

"پ" در موقعیت ابتدای کلمه



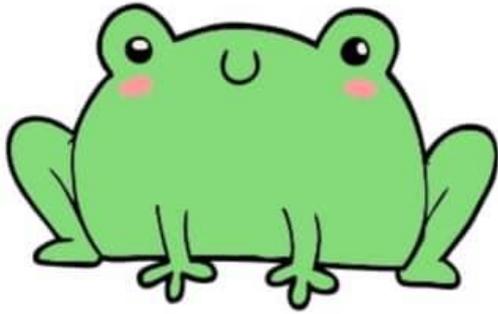
خانه گفتار درمانی مستی برشواحد

"پ" در موقعیت ابتدای کلمه

 <p>پروانه</p>	 <p>پرچم</p>
 <p>پرنده</p>	 <p>پا</p>
 <p>پنگوئن</p>	 <p>پاندا</p>

خانه گفتاردرمانی مبتنی بر شواهد

"ق" در موقعیت ابتدای کلمه



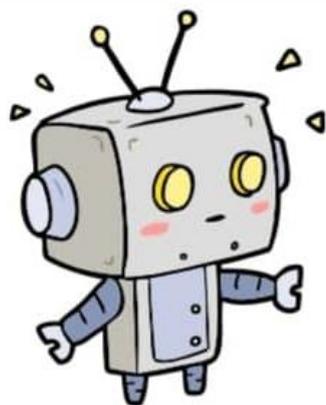
خانه گفتار درمانی مستثنی برشواحد

"ق" در موقعیت ابتدای کلمه

 <p>قورباغه</p>	 <p>قفل</p>
 <p>قطار</p>	 <p>قایق</p>
 <p>قاشق</p>	 <p>قلب</p>

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"ر" در موقعیت ابتدای کلمه



مراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

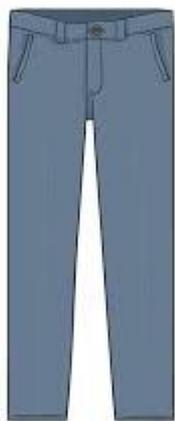
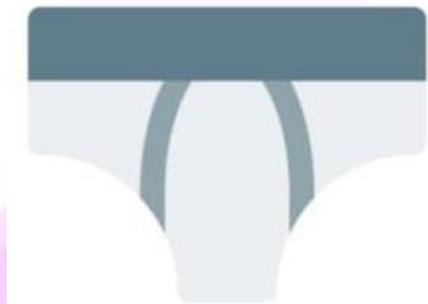
"ر" در موقعیت ابتدای کلمه

روبات	رنگین کمان
روباه	رادیو

فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"ش" در موقعیت ابتدای کلمه



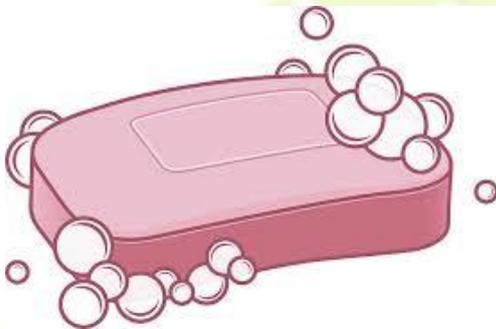
خانه گفتار درمانی مستی برشواحد

"ش" در موقعیت ابتدای کلمه

شیر	شورت
شتر	شال
شلوار	شیرینی

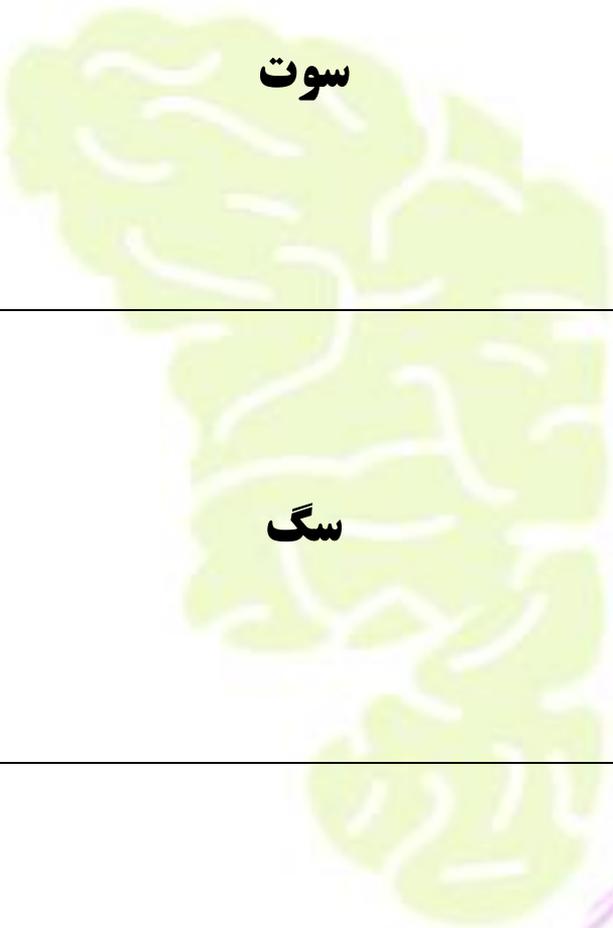
خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"س" در موقعیت ابتدای کلمه



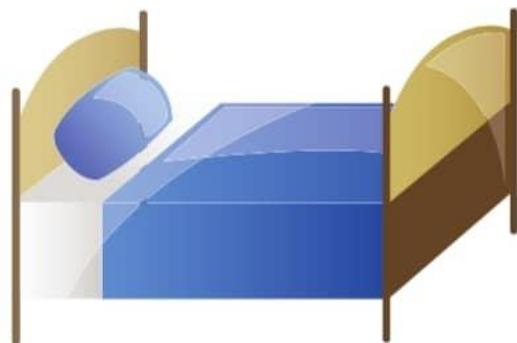
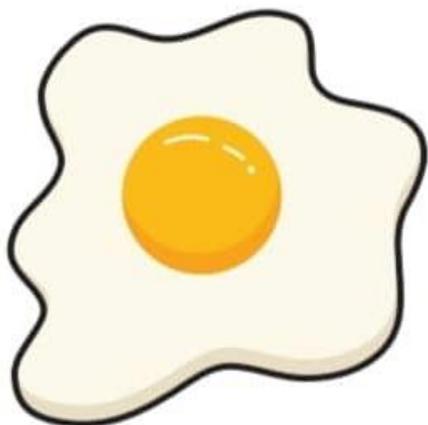
خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"س" در موقعیت ابتدای کلمه

 <p>سوت</p>	 <p>سنگ</p>
 <p>سگ</p>	 <p>ساعت</p>
 <p>صابون</p>	 <p>ستاره</p>

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

ت" در موقعیت ابتدای کلمه



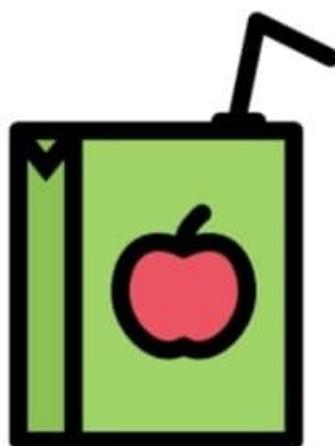
خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"ت" در موقعیت ابتدای کلمه

 <p>تخم مرغ</p>	 <p>تخت</p>
 <p>تیر</p>	 <p>توپ</p>
 <p>توت</p>	 <p>تبلت</p>

خانه گفتار درمانی مستقی برشواحد

«آ» در موقعیت ابتدای کلمه



فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

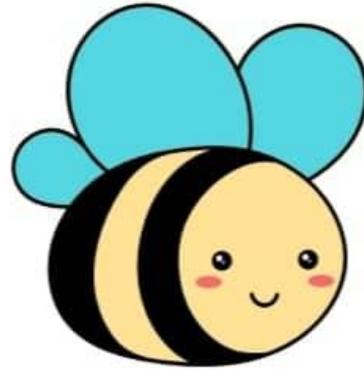
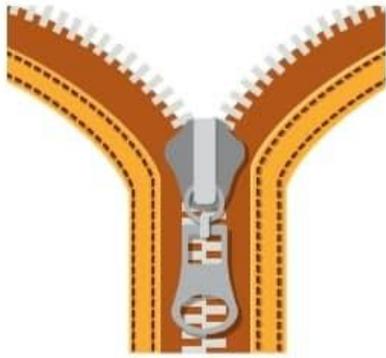
«آ» در موقعیت ابتدای کلمه

آتش	آبمیوه
آب	آشپز

فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"ز" در موقعیت ابتدای کلمه



فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

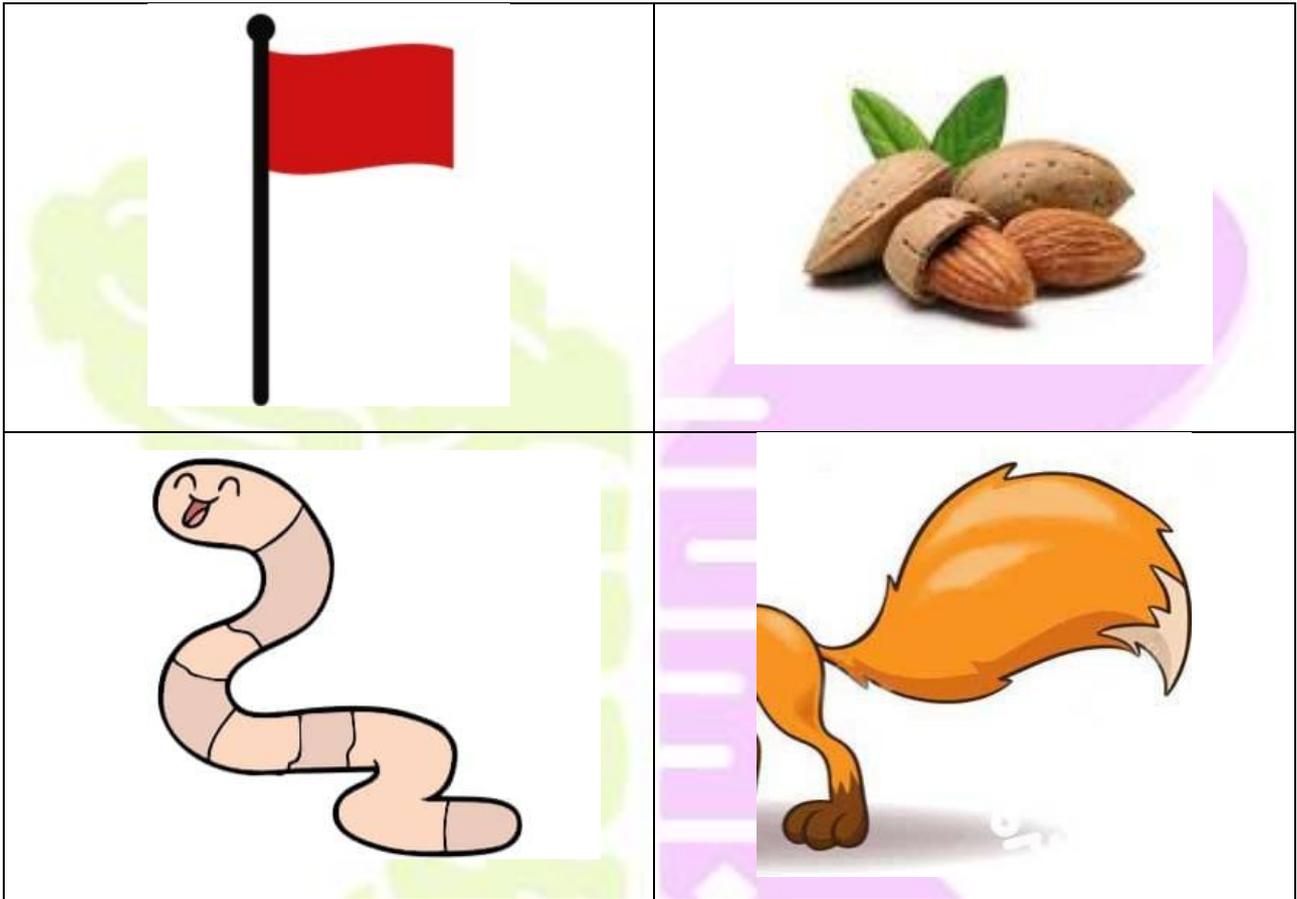
"ز" در موقعیت ابتدای کلمه

زیپ	زنبور
زلزله / زیر	زرافه

فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

«م» در موقعیت انتهای کلمه



مراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

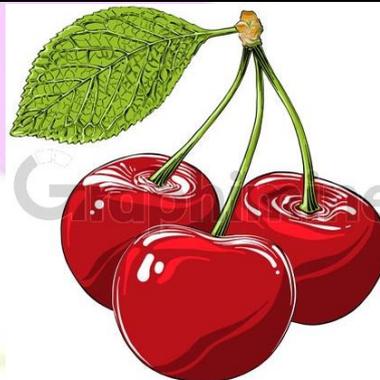
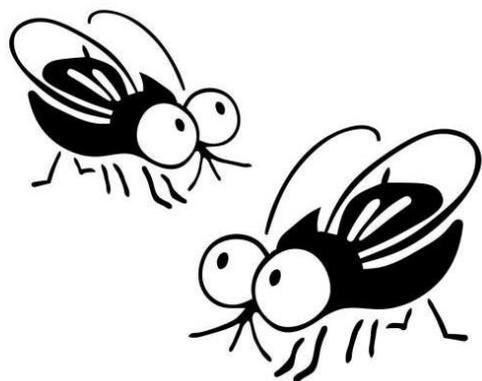
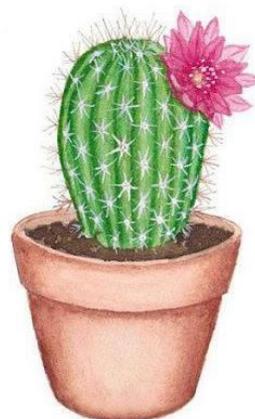
«م» در موقعیت انتهای کلمه

پرچم	بادام
کرم	دم

فراکو

خانه گفتاردرمانی مبتنی بر شواهد

"س" در موقعیت انتهای کلمه



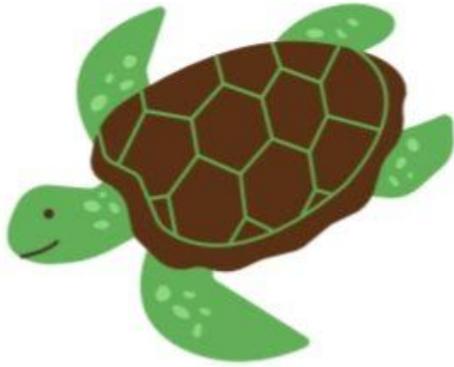
خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

س" در موقعیت انتهای کلمه

آدامس	آناناس
داس	کاکتوس
مگس	گیلاس

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"ت" در موقعیت انتهای کلمه



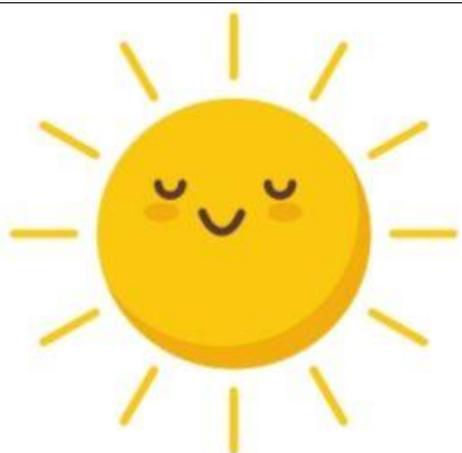
خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"ت" در موقعیت انتهای کلمه

لاک پشت	دست
عنکبوت	سوت
ساعت	درخت

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"د" در موقعیت انتهای کلمه



فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"د" در موقعیت انتهای کلمه

خورشید	مداد
کلید	گوسفند

فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"ل" در موقعیت انتهای کلمه



فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

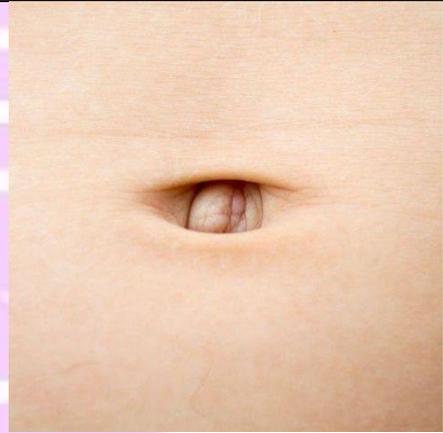
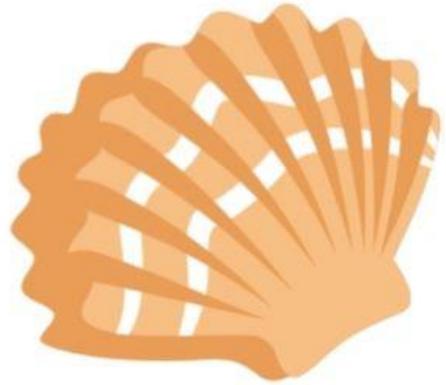
"ل" در موقعیت انتهای کلمه

پول	چنگال
شال	گل

فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

«ف» در موقعیت انتهای کلمه



فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

«ف» در موقعیت انتهای کلمه

علف

صدف

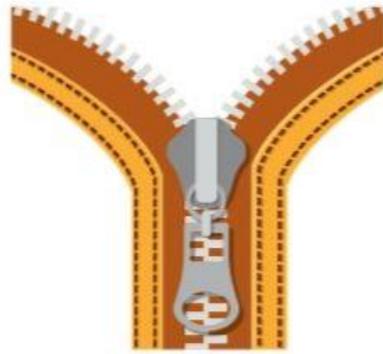
کیف

ناف

فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"پ" در موقعیت انتهای کلمه



فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

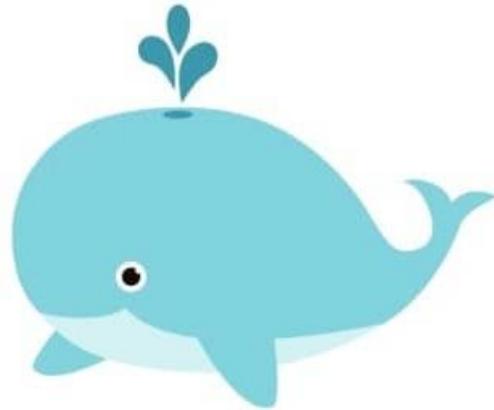
"پ" در موقعیت انتهای کلمه

لامپ	زیپ
سوپ	توپ

فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

«گ» در موقعیت انتهای کلمه



فراگو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

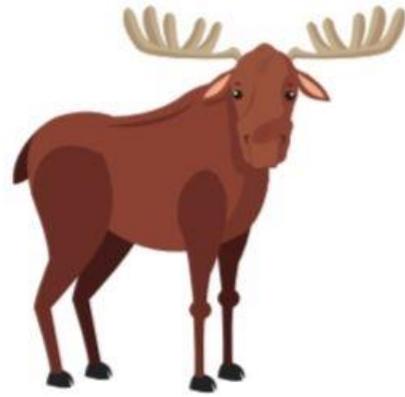
«گ» در موقعیت انتهای کلمه

گرگ	نهنگ
سنگ	سگ

فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"ن" در موقعیت انتهای کلمه



فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

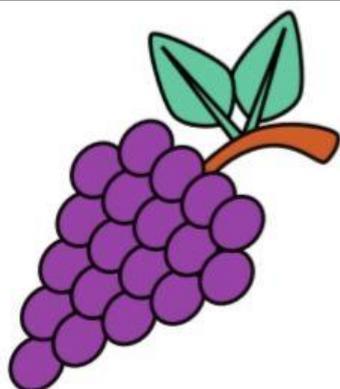
"ن" در موقعیت انتهای کلمه

یَنگوئن	گوَزن
کاپِشَن	گِلدان

فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

«ر» در موقعیت انتهای کلمه



فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

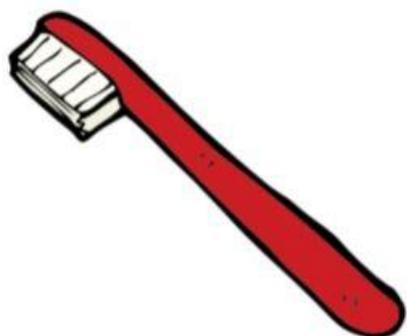
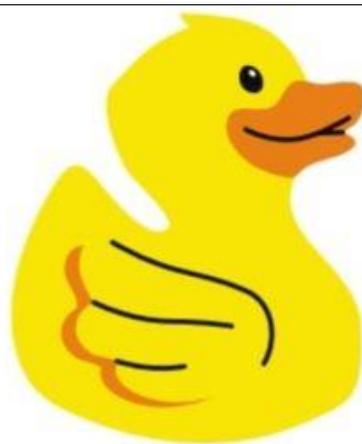
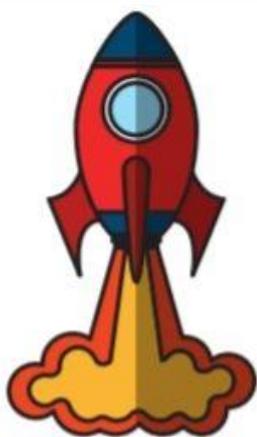
«ر» در موقعیت انتهای کلمه

انگور	گیتار
چتر	زنبور

فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"ک" در موقعیت انتهای کلمه



فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد

"ک" در موقعیت انتهای کلمه

موشک	اردک
مسواک	خوک

فراکو

خانه گفتار درمانی مبتنی بر شواهد